

LAS RATAS

Teatro Exiguo

FICHA TÉCNICA (IDEAL)

CONTACTOS

VIRGINIA LEAL (técnico en gira):	vir_leal@hotmail.com	687201693
NACHO GÓMEZ (compañía):	nachog.gonzalez@hotmail.com	646730814

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

1 técnicos de maquinaria durante el montaje y desmontaje
2 técnicos de iluminación durante el montaje, 1 en función y desmontaje
1 técnico de sonido durante el montaje y función
1-2 personal de limpieza previo a función

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 hora 15 minutos

ESCENARIO, ESCENOGRAFÍA Y MAQUINARIA

Dimensiones ideales del espacio escénico: **8 x 6 m** (excluyendo patas)
Dimensiones mínimas: 7 x 5 m
Altura mínima de varas: **4.50 metros**

Cámara negra completa a la italiana

La escenografía se compone de:

6 bastidores de madera de medidas máximas de 2.40 x 1.50m, que conforman el perímetro de la "cárcel".

Moqueta roja.

Diversos elementos en el interior de la misma: silla, 2 módulos, taburete, ruleta.*

Es necesario **clavar** en el suelo del escenario o suministrar 12 pesos negros de 12 kg cada uno.

Se hará uso del **telón de boca** siempre que sea posible

***Ver fotografía del espacio escénico en Anexo I (página 3)**

ILUMINACIÓN

CONTROL

Mesa programable con opción de patcheo electrónico. Preferiblemente ETC o LT
Canales de dimmer: 48 - 2Kw por canal

ESTRUCTURAS

5 varas dentro de escenario de 10 circuitos cada una
1 vara exterior frontal con 3 circuitos
2 circuitos fuera de la sala

2 estructuras de calle de 1.5 m de altura
1 estructura de calle (fuera de sala) con 3 alturas (1.5, 2 y 2.5m)

PROYECTORES

5 recorte 15-30º 1Kw
6 recorte 25-50º 1Kw
18 PC 1 kw
1 PAR 64 CP-60
2 PAR 64 CP-61
14 PAR 64 CP-62
3 panoramas asimétricos 1 kw

1 **máquina de humo** con salida dmx

1 **portagobos** para recorte 25-50º
Cadenas de seguridad, portafiltros, palas y cuchillas para todos los aparatos

FILTROS

(posibilidad de aportarlos la compañía):

TIPO	Nº	NOMBRE	PROYECTORES
L o R	019	Fire	2 PAR 64
L	036	Medium Pink	1 recorte 15-30º 1 PC 1kw
L o R	104	Deep Amber	2 PAR 64
L o R	106	Primary Red	1 PAR 64
L o R	119	Dark Blue	2 PAR 64
R	152	Pale Gold	6 PAR 64
L	161	Slate Blue	3 Panoramas 1kw 1 PAR 64
L	165	Daylight Blue	1 PC 1kw
R	202	Half CT Blue	4 PC 1kw
L	322	Soft Green	1 PAR 64

SONIDO

Mesa de sonido

Reproductor CD profesional con auto pause

P.A. adecuada al espacio

2 monitores en ambos lados de escenario

Intercom entre control técnico y escenario.

IMPORTANTE:

Las mesas de **sonido e iluminación deben estar juntas** y en un lugar con buena visibilidad y escucha.

VESTUARIO

1 plancha con mesa de planchar

En lugares donde se haga más de una representación, opción de lavado de vestuario.

CAMERINOS

2 camerinos con capacidad para 2 personas cada uno

Agua para actores durante la representación y para los técnicos durante el montaje

ANEXO I

FOTOGRAFÍA DEL ESPACIO ESCÉNICO

